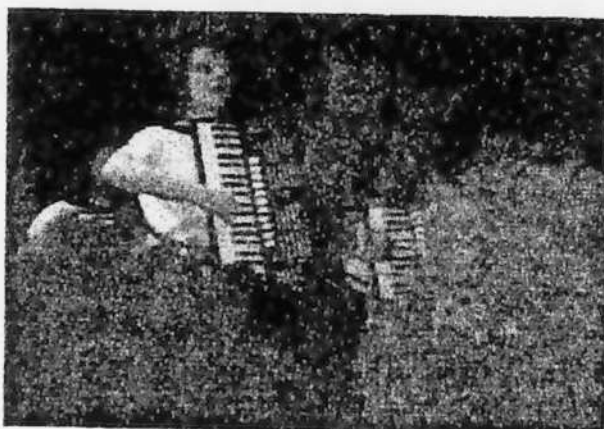


Le printemps sonne fort cette année



Beaucoup de ferveur et assistance fournie hier à Strasbourg au Pavillon Joséphine où l'ensemble d'accordéons de l'III a, avec la participation de l'orchestre d'accordéons de Francfort, donné son grand concert de printemps.

Et cette rencontre franco-allemande n'est pas une première. Les deux formations se connaissent depuis longtemps. Une profonde amitié est née entre les musiciens et, hier,

l'échange des cadeaux avait quelque chose d'émouvant et de sympathique. C'est la même gerbe de soleil qui a éclairé la scène où les groupes alsacien et d'outre-Rhin, dirigés respectivement par Denis Daeffler, Galina et Franz Weimer, ont déroulé un spectacle tout simplement remarquable.

Musique diversifiée

L'ensemble de l'III, fort de vingt musiciens, a ouvert le feu par une opérette traditionnelle autrichienne pleine de poésie avant d'enchaîner par un tango d'Astor Piazzolla restituant l'expression la plus authentique de Buenos Aires. Et la suite fut de la même qualité avec ce souci de répandre une musique diversifiée et créative. L'orchestre de Francfort qui se produisait en deuxième partie est en réalité composé de deux unités, les juniors et les seniors, qui ont apporté leur style mouvementé et parfois délirant avec notamment un sifflement illustrant l'apparition des sorcières. Au total, un spectacle à la fois tempéré et tonique à la mesure du talent de tous les exécutants qui, comme l'a souligné Jean-Georges Leininger, le président de l'ensemble d'accordéons de l'III, « est le résultat d'un travail minutieux » effectué par des artistes amateurs.

J-C. V.